Édito

L'action culturelle en bibliothèque représente aujourd'hui une forme privilégiée de rencontres et d'échanges autour du livre et de la lecture. Ateliers d'écriture, contes, expositions, rencontres d'auteurs, prix littéraires, spectacles… Ces nombreuses animations visent un même objectif : valoriser les collections des bibliothèques et en promouvoir l'accès auprès d'un large public.

La Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique développe un programme d'aide à l'animation sur l'ensemble du réseau départemental, en proposant des actions sur lesquelles vous pouvez vous inscrire, ce qui vous permet de bénéficier d'un accompagnement de la BDLA et un dispositif financier pour vous aider dans la réalisation de vos propres projets d'animation.

Elle met aussi à votre disposition des outils d'animation : expositions, valises, supports pour inspirer ou enrichir votre programmation

Découvrez dans ce petit guide l'ensemble de ces propositions.

Cette offre est aussi consultable sur le site de la bibliothèque départementale
http://catalogue-bdla.loire-atlantique.fr

Sommaire

ACTIONS ET AIDES

Actions et aides : mode d'emploi

Le mois du film documentaire
Le prix « Lire ici et là »
Une valise, une lecture
Bibliothèques en fête

Aide à l'animation: dispositif d'accompagnement financier

L'éducation artistique et culturelle

LES SUPPORTS D'ANIMATION

Les expositions
Les valises
Les supports

LE BULLETIN D'INSCRIPTION

ACTIONS ET AIDES

Actions et aides : mode d'emploi

Les animations présentées dans ce document s'adressent aux bibliothèques du réseau de la Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique.

- Pour s'inscrire aux actions proposées par la BDLA :

Complétez le formulaire d'inscription en renseignant les rubriques et en motivant la demande dans le cadre prévu à cet effet. Le nombre de places étant limité, la BDLA vous informera de la suite donnée à votre demande. En cas de désistement, prévenez la BDLA rapidement afin de permettre aux candidats inscrits sur la liste d'attente d'être contactés.

- Pour solliciter une subvention d'aide à l'animation :

Établissez un dossier constitué des pièces indiquées dans le règlement. À l'issue de la réunion semestrielle d'examen des dossiers, vous serez informé de la suite réservée à votre demande. Une inscription aux actions et une demande d'aide à l'animation ne sont pas incompatibles. Néanmoins, l'objectif de faire bénéficier le plus grand nombre de bibliothèques de ces dispositifs sera privilégié.

Formulaire d'inscription et/ou dossier de demande de subvention à adresser à la :

Bibliothèque départementale
12 rue du Danemark
44477 Carquefou cedex

	Date limite d'inscription	**Déroulement**
Le Mois du film documentaire	**30 avril 2014**	**Novembre 2014**
Lire ici et là	**26 juin 2014**	**2014-2015**
Bibliothèques en fête	**30 juin 2014**	**Octobre 2014**
Aide financière	**26 juin 2014**	**2e semestre 2014**
Aide financière	**30 novembre 2014**	**1er semestre 2015**

Contact et renseignements :

Annie Cassard : 02 40 30 30 09
acassard@loire-atlantique.fr

Le mois du film documentaire

Novembre 2014

Le Mois du film documentaire, un temps fort national, auquel la BDLA et l'Association des salles de cinéma associatives de Loire-Atlantique (Scala) vous proposent de participer, l'objectif est de faire découvrir et de valoriser cette production qu'est le film documentaire. Découverte qui peut s'accompagner et s'enrichir de projections dans la bibliothèque ou dans des salles de cinéma. C'est alors l'occasion d'organiser des débats ou des échanges avec le public pour aller plus loin dans la lecture de ce genre.

Tout public, public adulte.

La Scala regroupe 38 salles de cinéma réparties dans tout le département. Elle tient un rôle de coordination et de fédération et propose des formations ainsi qu'un centre de ressource et de documentation sur le cinéma.

Dispositif :
Choix d'une thématique par la bibliothèque participante
Projections dans les salles associées au projet ou dans la bibliothèque, accompagnées d'une Sélection de livres et de films documentaires mis à disposition du public.
Invitation d'un intervenant pour engager un débat public après la projection du film.

La BDLA assure :
La prise en charge financière de l'intervention, du transport de l'intervenant et des frais liés aux droits de projection.
La mise à disposition de documents en lien avec le thème choisi.

Conditions de participation :
Avoir un fonds vidéo
Prendre en charge les frais de restauration de l'intervenant
Assurer la communication (presse, …)

→ Pour participer, inscription avant le 30 avril 2014

Lire ici et Là

2014 - 2015

La BDLA propose un prix littéraire jeunesse s'adressant aux bibliothèques qui souhaitent le mettre en œuvre. La sélection, réalisée par un groupe de bibliothécaires volontaires (BDLA et réseau) et la librairie « Les Enfants Terribles », comprend 5 ouvrages destinés aux enfants de CE2 qui voteront pour leur livre préféré au mois de mai 2015.

Le prix poursuit des objectifs liés aux missions des bibliothèques : découverte de la richesse et du plaisir de la lecture. Destiné aux jeunes lecteurs, ceux qui entrent en lecture, ce prix a pour objectif de les accompagner et de les guider dans un parcours de découverte de la littérature jeunesse.

C'est aussi l'occasion de travailler en réseau autour d'un projet commun d'animation sur tout le département.

Objectifs du prix :

Faire découvrir la bibliothèque et ses ressources
Donner envie de lire aux jeunes lecteurs
Faire réfléchir sur l'expérience de lecteur
Favoriser les échanges sur des lectures communes
Développer l'esprit critique
Proposer d'autres pistes de lectures à partir de la sélection
Mettre les bibliothèques participantes en réseau

Dispositif:

Sélection de 5 ouvrages de fiction (romans, albums, poésie, théâtre) issus des coups de cœur des bibliothécaires
Parcours autour des livres de la sélection pour pouvoir voter pour son livre préféré

La BDLA assure :

La mise en œuvre du prix, la coordination avec le groupe de bibliothécaires pour établir la sélection et faire des propositions d'animation
La mise à disposition des livres de la sélection

Conditions de participation :

Participer aux temps de rencontres des participants (3 fois par an)
Assurer la communication (presse, …)
Mettre en place autour du prix des actions en lien avec les missions de la bibliothèque

→ Pour participer au prix et obtenir la sélection, inscription **avant le 26 juin 2014**

« Une valise, une lecture»

Objectif :

Mettre en valeur les valises, les rendre vivantes, leur apporter un prolongement, un éclairage nouveau, susciter le désir d'emprunter les documents et **partager** avec votre public adulte le plaisir d'une **lecture à haute voix** par des comédiens professionnels.

Dispositif :

La Bibliothèque départementale vous propose d'accueillir et finance une lecture de textes en lien avec la thématique d'une valise.

Cet accompagnement concerne 3 valises :

- **Roms de France, roms en France** : « A ciel ouvert» une lecture proposée par le théâtre D'ici et d'ailleurs
- **Un pied devant l'autre** : « Lecture chemin lisant, chemin faisant » une lecture d'extraits de textes par 2 comédiens du théâtre Athénor.
- **14-18** : la lecture sera proposée avec l'emprunt de la valise à partir de septembre 2014

Important : ces lectures seront prioritairement attribuées aux bibliothèques qui construisent un projet autour de la thématique de la valise et s'engagent à assurer une communication pour sensibiliser le public à la lecture.
Les bibliothèques seront sélectionnées sur les motivations exprimées pour accueillir ces lectures, un équilibre sur le territoire sera aussi privilégié.

Après avoir réservé la valise, prendre contact avec Annie Cassard (02.40.30.30.09) annie.cassard@loire-atlantique.fr si vous souhaitez programmer la lecture associée à la valise.

Conditions de participation :
Assurer la communication pour inciter le public à assister aux lectures
Assurer la convivialité de ce moment (pot, mise en espace…)
Prendre en charge les frais de restauration des comédiens

Bibliothèques en fête

Octobre 2014

Le département de Loire-Atlantique propose depuis plusieurs années l'opération « Bibliothèques en fête » à laquelle de nombreuses bibliothèques municipales et des réseaux intercommunaux s'associent tous les ans.

En 2014, pour la 6ème édition de cet événement départemental, la BDLA invite les bibliothèques à s'y inscrire pour continuer de faire du mois d'octobre un temps fort autour de la lecture et de l'écrit.

Un visuel départemental sera disponible en mai et sera à intégrer dans vos documents de communication. Des communiqués de presse et le programme des animations publié sur le site loire-atlantique.fr, constitueront le plan de communication départemental.

Si vous souhaitez que votre programmation apparaisse dans ces documents, n'oubliez pas de renvoyer le questionnaire qui vous sera adressé au mois de juin.

Contact : Elisabeth Boscher (eboscher@loire-atlantique.fr)

Aide à l'animation
Dispositif d'accompagnement financier

Dispositif

Il consiste en l'attribution d'une subvention pour favoriser le développement des animations dans les bibliothèques.

Bénéficiaires

Communes et intercommunalités dont la ou les bibliothèque(s) font partie du réseau de la BDLA.

Critères d'attribution

Proposer un projet porté par la bibliothèque municipale ou le réseau intercommunal de bibliothèques du réseau de la BDLA, fondé sur la valorisation de l'écrit et ou de l'image

- Favoriser toutes formes de rencontres vivantes avec les auteurs, illustrateurs, artistes, réalisateurs, ainsi qu'avec leurs éditeurs et les acteurs de la diffusion
- Inscrire le projet dans une démarche pertinente en rapport avec le projet annuel développé par la bibliothèque ou le réseau de lecture publique
- S'adresser à un large public (adultes et jeunes, notamment les collégiens) et favoriser les partenariats et le travail en réseau avec les acteurs locaux (écoles, associations, artistes locaux…)
- Encourager la participation du public de la bibliothèque, proposer une animation vivante, interactive
- Assurer la communication de l'événement auprès de la presse locale et régionale

Montant de la subvention

L'aide attribuée est fonction du niveau de la structure de lecture publique avec une prise en charge plus forte pour les petits équipements.

- Son montant est déterminé à partir du budget prévisionnel global de l'opération et des dépenses éligibles, par application des pourcentages suivants :

Bibliothèque municipale :
50 à 70 %***** des dépenses éligibles

Réseau intercommunal de lecture publique :
50 à 60 %***** des dépenses éligibles

- Le plafond de l'aide est fixée à :
  700 € par bibliothèque
  4 000 € par réseau

***** en fonction du nombre global de demandes de subvention et de l'intérêt du projet.

Dans les limites d'une part d'autofinancement d'au moins 20% des dépenses éligibles.

- Les dépenses éligibles sont les dépenses de fonctionnement, de prestations, de fournitures et de petits équipements spécifiquement liées à l'animation. Les frais de restauration et d'hébergement des intervenants en sont exclus
- Cette aide, attribuée au titre des animations en bibliothèque, est exclusive de toute autre participation départementale liée à un autre aspect du projet
- Le délai entre deux demandes est fixé à deux ans

Composition et envoi du dossier

- Courrier du Maire de la commune ou du Président de l'EPCI sollicitant l'aide du Département
- Description précise du projet et de ses objectifs
- Budget prévisionnel de l'opération et plan de financement
- Budget annuel d'animation et d'acquisition attribué à la bibliothèque ou au réseau
- Engagement à informer la BDLA de l'évolution du projet

Le dossier est à adresser à la BDLA – service animation

- **avant le 30 juin ou avant le 30 novembre de chaque année**

Modalités d'attribution

Un comité conseil examinera les dossiers en veillant que les aides soient réparties sur l'ensemble du territoire puis les soumettra à la Commission Permanente.

Modalités de versement

La subvention sera versée en une seule fois, après notification de la subvention départementale.
Annulation et remboursement éventuels :
Dans l'hypothèse où le projet présenté au Département serait annulé ou ne connaitrait pas un commencement d'exécution dans les douze mois suivant la notification de l'aide départementale, celle-ci sera considérée comme caduque et les sommes seront reversées au Département après émission d'un ordre de recettes.

Évaluation de l'action

Elle fera l'objet, à l'issue de l'opération, de la présentation d'un compte-rendu décrivant les conditions de l'animation, les résultats (fréquentation notamment) et les dépenses réalisées.

L'éducation artistique et culturelle

Plusieurs projets de sensibilisation à la littérature sont développés par la Bibliothèque départementale en direction des collèges du département. La venue d'intervenants dans les collèges peut ainsi être approfondie au sein de la bibliothèque, offrant ainsi au jeune public la possibilité de poursuivre sa découverte en dehors du lieu scolaire. Pour chacune de ces actions, la Bibliothèque départementale s'engage à contacter les bibliothèques des communes participantes.

La poésie au collège

Dans le cadre du projet de sensibilisation à la poésie au collège développé par le Conseil général de Loire Atlantique, la Bibliothèque départementale et la Maison de la Poésie de Nantes participent à la mise en place d'animations dans les établissements scolaires impliqués. Il s'agit d'accompagner les élèves dans une découverte sensible de la poésie, en particulier par la rencontre d'un auteur et de son œuvre, à travers des ateliers de lectures, écriture ou en lien avec les arts plastiques.

- Rencontre /atelier avec Frédéric Forte, poète oulipien (8 collèges)
- Ateliers écriture/photo avec Gwénaëlle Rébillard (2 collèges*)*

La littérature jeunesse d'aujourd'hui

Nantes Livres Jeunes et la BDLA proposent plusieurs parcours de sensibilisation valorisant la richesse et la diversité de la littérature jeunesse d'aujourd'hui : rencontre avec un auteur ou un illustrateur, sélection de livres destinés aux collégiens.

Cette année 3 auteurs de polars iront à la rencontre des collégiens :

- Marin Ledun, Jean Hugues Oppel et Béatrice Nicodème (9 collèges)

Les belles rencontres

Une exposition, une rencontre avec un illustrateur et un atelier pour découvrir des œuvres revisitées par des auteurs de bandes dessinées et pour s'essayer à cette pratique.

- Une rencontre avec Glen Chapron, illustrateur de l'adaptation « L'attentat » de Yasmina Khadra
- Un atelier avec Laure del Pino, auteur et professeur de bandes dessinées (2 collèges*)*

LES SUPPORTS D'ANIMATION:

- expositions
- valises
- supports

Valises, expos, supports : mode d'emploi

Réservation et renseignements

- Réservation uniquement par téléphone au 02.40.30.34.49 (Elisabeth Boscher) ou 02.40.30.32.30 (secrétariat)

- Sur le site culture : descriptif et liste des documents rattachés aux expositions et valises http://catalogue-bdla.loire-atlantique.fr

Durée de prêt

- Expositions et grilles : **2 mois**
- Valises thématiques : **3 mois**
- Supports d'animation : **1 à 2 mois**

Convention

- Une convention vous est envoyée par la BDLA 1 mois avant le prêt.

Prêt et retour

- Par les bibliothèques : téléphoner pour signaler le jour de votre passage à la BDLA

- Par la navette de la BDLA : un courrier vous est envoyé précisant le lieu et l'heure de passage de la navette, si vous ne pouvez être présent(e) prévenir impérativement la BDLA pour fixer un lieu pour le dépôt ou la reprise des expositions et des valises. En l'absence de ces indications le transport sera à la charge de la bibliothèque.

Valeur d'assurance

Lorsqu'une valeur d'assurance est mentionnée sur le catalogue d'expositions, celles-ci doivent être assurées par l'emprunteur (se renseigner auprès de la municipalité qui est généralement assurée pour accueillir des expositions).

Recommandations

Pensez à réserver le plus longtemps possible avant votre animation car il y a beaucoup de demandes.

Expositions :

- Ranger les panneaux face contre face deux par deux.
- Ne pas réparer les panneaux abîmés mais le signaler à la BDLA.

Documents :

- La liste des documents rattachés aux expositions et valises est consultable sur le site culture.
- Rendre **tous** les documents accompagnant les expositions et ceux des valises, mettre de côté les livres détériorés et signaler les ouvrages manquants.
- Pour les DVD : respecter les conditions de prêt mentionnées sur les documents.

Fiche d'évaluation :

La remplir pour nous permettre d'évaluer l'intérêt des expositions et valises proposées et de recenser les animations déclinées autour de ces supports.

EXPOSITIONS

A l'école des sorcières

Jeune public (à partir de 7- 8 ans)
12 panneaux 120 x 60 cm sur bâche

« Nos reporters ont réussi à pénétrer nuitamment dans le Centre de formation aux Métiers de la Sorcellerie, pendant que ces dames étaient retenues par un sabbat. Ils y ont dérobé le manuel de cours du premier cycle, pour apprenties de 7 à 11 ans.
Malgré les risques encourus, nous avons décidé d'en publier une version un peu expurgée (car trop, c'est vraiment trop) sous le titre "À l'école des sorcières". On est stupéfait par l'étendue du champ de connaissances d'une sorcière moderne! À lire ce document, on comprend que ces études soient si longues, si difficiles et si… secrètes.
Les illustrations de Manuela Magni, une jeune artiste issue de l'École de Milan, installent un univers pas très rassurant mais d'une grande poésie. Des œuvres originales et fortes qui créeront une atmosphère onirique sans se départir d'un humour en léger décalage. »

Réalisation : voir page1
http://www.voirpage1.com/images/expositions_litteraires/exposition_sorciere.pdf

BIBLIOTHÈQUES : MÉMOIRE ET LIEUX DE VIE **(sera supprimé du catalogue en janvier 2015)**

Tout public (à partir de 12 ans)
12 panneaux 50 x 70 cm

"*Bibliothèque : le mot serait apparu en Grèce au IVe siècle av. J.C. Il vient de Biblion, le livre, et de thêcké, le coffre. Ainsi le mot contient-il dans ses racines mêmes ses différents sens complémentaires : le livre et le lieu qui l'abrite."*

Destinée à un large public cette exposition aborde de nombreux aspects : l'histoire des bibliothèques, les formidables transformations de ces dernières années, le rôle qu'elles jouent en France et dans le monde.

Réalisation : Sépia
Valeur assurance : 650 €

LA CENSURE

Public adulte
17 affiches plastifiées 70 x 100 cm

« Tout individu a le droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions » Déclaration universelle des droits de l'homme
La censure, un phénomène millénaire mis en place par les pouvoirs politiques, religieux ou économiques. Une exposition, largement illustrée de gravures d'époque, photographies anciennes et contemporaines, qui en retrace l'histoire, avec les moments phares de cette atteinte à la liberté d'expression, mais aussi l'actualité car aujourd'hui encore cette liberté est régulièrement mise en cause.

Réalisation : Association vivre en Europe, 2009
Valeur assurance : 1050 €

CLIMAT EN DANGER **(sera supprimé du catalogue en janvier 2015)**

Tout public
9 panneaux 80 x 120 cm
Sur bâche tissu et encre écologique

Depuis le début de l'ère industrielle, la température moyenne à la surface de la planète augmente. Cet échauffement est dû au gaz carbonique dégagé par les activités humaines. Au cours du siècle à venir l'échauffement va se confirmer et aura des conséquences sur le cycle de l'eau et les climats de l'ensemble du globe.

1: climats en péril
2 : un métronome astronomique
3 : la terre sous serre
4 : les glaciers fondent la mer montent
5 : le cycle de l'eau est modifié
6 : sécheresses et pluies violentes
7 : d'où viennent les gaz à effet de serre
8 : en cause : le modèle occidental
9 : vers une nouvelle conscience collective

Réalisation : Double Hélice, 2008
Valeur d'assurance : 1200 €

COMMENT SONT FAITS LES LIVRES

Jeune public
9 panneaux 60 x 70 cm

Les différentes étapes de la fabrication d'un livre : du manuscrit à la table du libraire.
1 : La carte d'identité du livre
2 : la naissance du livre
3 : l'illustration
4 : la maquette
5 : la photogravure
6 : l'impression
7 : le livre arrive dans les mains du lecteur, à quel prix ?
8 : la promotion
9 : le livre s'ouvre sur une nouvelle vie

Réalisation : Gallimard Jeunesse
Valeur d'assurance : 400 €

COMMENT UN LIVRE VIENT AU MONDE

Jeune public
14 affiches plastifiées panneaux 60 x 80 cm

Une exposition qui invite les enfants à un grand voyage dans les coulisses d'un livre de sa création à sa fabrication. Tout le cheminement raconté à partir de l'album ***Sous le grand Banian*** *de Jean Claude Mourlevat et Nathalie Novi pour répondre aux questions des enfants sur l'univers magique du livre.*

1 : Panneau de présentation
2 : Dans la tête de l'écrivain
3 : Le manuscrit chez l'éditeur
4 : L'illustratrice découvre l'histoire
5 : L'illustratrice réalise des images
6 : La maquette
7 : La longue histoire du papier
8 : La magie de la quadrichromie
9 : L'impression
10 : La reliure de l'album
11 : Comment le livre est diffusé
12 : Les libraires, la presse et les salons
13 : On lit à la maison ou à la bibliothèque
14 : On invente même d'autres histoires

Réalisation : Rue du monde, 2008
Valeur d'assurance : 400 €

DESSINE-MOI UNE LETTRE

Jeune public
27 panneaux 60 x60 cm
Un jeu : chiffres cache-cache

Réalisée à partir du livre « Dessine-moi une lettre » d'Anne Bertier, qui appartient à la série « les Abécédaires » cette exposition est une approche sensible de la lettre et de son écho visuel sous le signe du rouge et de l'indigo.
C'est donc un éclairage particulier sur un livre qui est proposé mais aussi la découverte d'un auteur dans sa diversité puisque l'exposition est accompagnée de l'ensemble des ouvrages d'Anne Bertier et d'un jeu « Chiffres cache-cache » : jeu d'imagination composé de 40 cartes « chiffre », de deux plateaux et d'un livre pour construire une figure avec ces cartes.

Réalisation : MeMo
Valeur d'assurance : 2000 €

LE DÉTECTIVE SORT SES GRIFFES OU COMMENT NE PAS DONNER SA LANGUE AU CHAT

Jeune public
8 affiches sur bâche 90 x60 cm

Huit épisodes pour apprendre les bases du métier de détective. Notre guide, un matou qui a servi dans la police avant de monter sa propre agence de privé et qui finalement se reconvertit dans l'enseignement.
Nous allons profiter de ses cours pour apprendre comment pratiquer la filature, faire parler un témoin, constituer un arbre de déduction, conduire un suspect à l'aveu. Le parcours dans l'apprentissage du métier est agrémenté de quelques devinettes et d'un lexique pour s'initier à la langue du polar.

Réalisation : Editions*voir page 1
Valeur assurance : 1 300 €

LA FANTASY

Tout public
15 affiches sur bâche

La Fantasy connaît actuellement un véritable succès. Pourtant, il n'est pas toujours facile de la définir....
De Tolkien à Howard, de la High Fantasy à l'Urban Fantasy, découvrez les œuvres fondatrices, les principaux courants, les romans, bandes dessinées et films incontournables.
Texte écrit par Stéphane Manfrédo

Réalisation : Exposika
Valeur d'assurance : 2 200 €
Visible sur le site : http://www.exposika.com/expositions/fiche/la-fantasy

LES FORMES DANS LA NATURE

Tout public
8 panneaux 80 x 120 cm
Sur bâche tissu et encre écologique

Sphères, polygones, hélices, réseaux, explosions… partout dans la nature, on retrouve des formes fondamentales identiques, imposées par les contraintes physiques de notre environnement à trois dimensions.
Conseils scientifiques : Muséum National d'Histoire Naturelle (Paris), Muséum de Tours.
Mise en page : Marie Bodet

1 : Titre
2 : Sphères
3 : Polygones
4 : Polyèdres
5 : Spirales
6 : Hélices
7 : Réseaux
8 : Explosions

Réalisation : Double Hélice, 2008
Valeur d'assurance : 1200 €

LE FRANÇAIS PAR TOUS LES TEMPS

Tout public
13 panneaux

La langue française est aussi riche de ses spécificités que de ses variantes ! Parlé dans plus de 60 pays, sur les 5 continents le français n'a pas qu'une longue histoire, il a encore un bel avenir.
Sur un mode ludique (solutions des jeux sur le dernier panneau) et destinée au grand public, cette exposition évoque les origines, les nuances et les ressources d'une langue surprenante.
Exposition visible sur le site :
http://www.editions-sepia.com/catalog/pdf/exposition_francaistemps.pdf

Réalisation : Sepia
Valeur assurance : 1000 €

HERBIERS D'EMILIE VAST

Tout public
11 panneaux 86 x 56 sur bâches

De très beaux livres d'images et de vrais traités de botanique, les Herbiers d'Emilie Vast mettent en regard la branche de l'arbre ornée de ses fleurs et fruits, avec la découpe très épurée de sa feuille. Ils présentent à la fois les la petite flore des bois d'Europe, les arbres feuillus d'Europe et les plantes sauvages des villes.

11 planches sur bâche tirées de ces albums, offertes par les Edition Memo, vous permettront de faire un focus sur ces albums poétiques et savants

Réalisation : MeMo
Valeur assurance : 1 100 €

HISTOIRES DE VOIR : DES ILLUSTRATEURS POUR LA JEUNESSE

Tout public
37 illustrations sur cadre + 4 cadres de présentation

« Histoires de voir » d'entendre, de regarder, de lire et de relire les albums qui constituent la référence et l'avenir d'une littérature qui va à la rencontre de l'enfance.

Réalisée à l'occasion du trentième anniversaire de la BDLA, cette exposition présente les différentes tendances de l'illustration jeunesse et met en évidence son étonnante richesse.

Constituée de 3 modules, l'exposition peut-être présentée module par module dans les lieux trop petits pour exposer l'ensemble des cadres.

1. *Trop petit pour lire ? (12 cadres)*
2. *Il était plusieurs fois … personnages à l'image (15 cadres)*
3. *Est-ce uniquement pour les enfants ?…albums à vie… (13 cadres)*

Réalisation : Galerie « Art à la page » et BDLA
Valeur assurance : 5 793 €

ILLUSTRATION JEUNESSE : 12 TALENTS D'AUJOURD'HUI

Tout public
12 cadres en bois naturel 20 x25 cm

Deux nouvelles expositions issues de collections d'images proposées par « La maison est en carton » qui présentent chacune 12 illustrateurs. L'occasion de faire découvrir ou de mettre en valeur les talents d'aujourd'hui.
Pour chaque illustrateur, un dessin inédit sous cadre et 3 ouvrages.

Exposition N°1 :
Béatrice Alemagna, Serge Bloch, Kitty Crowther Thierry Dedieu, Stéphane Girel, Martin Jarrie, Régis Lejonc, Laurent Corvaisier, Wolf Erlbruch, Christian Woltz, Bruno Heitz, Carl Cneut
Exposition N°2 :
Henri Meunier, Aurélia Fronty, Ilya Green, Magali Le Huche, Cécile Gambini, Ingrid Monchy, Charles Dutertre, Vanessa Hié, Nathalie Fortier, David Merveille, Gilles Rapaport, Antoine Guillopé

Réalisation : la maison en carton
Exposition visible sur le site : http://www.lamaisonestencarton.com
Valeur assurance : 1000 €

LA FONTAINE

Tout public
10 illustrations à poser

10 fables de La Fontaine revisitées par 10 grands noms de l'illustration contemporaine : Sara, Jeröme Ruillier, Martine Bourre, Christian Voltz, Olivier Douzou, Jean-Pierre Blanpain, Fabienne Cinquin, Bruno Heitz, Anne-laure Wischger, Anne Herbauts
Pour chaque fable, un triptyque avec le texte original de la fable, sa version en braille et une illustration tactile au centre.

Réalisation : Les Doigts qui rêvent
Valeur assurance : 300 €

LE LIVRE C'EST BON POUR LES BÉBÉS

Tout Public
4 paravents de 3 panneaux solidaires
162 x 160 cm le panneau déplié
5 cubes coussins 30x30x30 cm

Cette exposition produite par l'association ACCES invite enfants, parents, professionnels du livre et de la petite enfance, à partager le plaisir de la lecture. Conçue comme un ensemble d'espaces de jeu et de lecture que chacun peut disposer à sa guise selon le lieu, elle se décline en 4 paravents illustrés de photographies d'enfants en position de lecture, de textes sur l'acte de lire et d'images extraites d'albums. Des cubes complètent l'exposition et sont à la fois une fresque de Claude Ponti à reconstituer et des coussins.
Les livres qui accompagnent l'exposition sont ceux cités sur les panneaux.

Réalisation : A.C.C.E.S. (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations)
Valeur assurance : 3000 €

MAISONS DU MONDE

Tout public
12 panneaux 60 x 120 cm sur bâche

Ce n'est ni une exposition sur l'architecture, ni sur l'ethnologie, pas plus une histoire ou une géographie de l'habitat, mais un peu tout cela à la fois. L'exposition « Les Maisons du monde » nous propose de comprendre ce que l'on appelle l'architecture vernaculaire, mot savant qui désigne tout simplement les constructions locales lorsque ce sont les habitants qui se retroussent les manches et s'y mettent. Certains parlent d'auto-construction, de maisons sans architectes.

Cet habitat, pour traditionnel qu'il soit, n'est pas "primitif" mais, toujours contemporain, il est sans cesse actualisé car les conditions qui l'ont vu naître se modifient et l'homme ne cesse jamais de s'adapter. Les bidonvilles et l'art de la récup en sont une illustration immédiate.

Réalisation : Voir page 1
Valeur assurance : 1380 €

MONSIEUR CENT TÊTES

Jeune public
5 panneaux de 88 x 44 cm
Sur bâches

Monsieur a un rendez-vous amoureux. Pour se faire beau, il essaie successivement toutes les têtes de son placard sans arriver à se décider pour l'une d'entre elles « La narration est portée par les mille et une émotions de l'attente jusqu'au dénouement heureux.
La dimension théâtrale et l'intérêt plastique de ce livre déroutant tiennent à l'utilisation magique des 100 masques empruntés à 100 traditions différentes : commedia dell'arte ou masques africains, théâtre japonais ou masques Inuits. Jeu de masques ou jeu d'expressions, on pourra mettre en situation cet album ou en faire une lecture interculturelle. » Ricochet
Cinq planches offertes par les Editions MeMo vous permettront de mettre en valeur cet album de Ghislaine Herbéra, faire un travail sur les masques ou les émotions.

Réalisation : MeMo
Valeur assurance : 500 €

LES MYSTERES DE HARRIS BURDICK

Tout public
14 cadres 40 x 32 cm

Faire découvrir Chris Van Allsburg et son imaginaire triomphant c'est ce que propose cette exposition qui regroupe ses livres et une édition portfolio des images de l'album « Les Mystères de Harris Burdick »
Quatorze images en noir et blanc mises sous cadre, quatorze titres et débuts d'histoire et l'imagination du lecteur, petit ou grand, pour imaginer la suite et combler le mystère.

Mise sous cadre réalisée par la BDLA
Valeur assurance : 200 €

POPOV ET SAMOTHRACE

Jeune public
12 panneaux de 71 x 150 cm sur bâche

Imaginé par Janik Coat ce bestiaire graphique et drôle nous présente des animaux, plus ou moins familiers prénommés Astor, Brice ou Popov …aux formes douces et tendres.
Chaque panneau est divisé en deux avec dans la partie haute l'animal dessiné d'un seul trait et en dessous l'animal dans son milieu naturel.
Dédiée aux plus petits, cette exposition fera aussi le bonheur des grands par la qualité de son graphisme sobre et délicat.

Réalisation : Editions MeMo
Valeur assurance : 1500 €

PROMIS, JURÉ ON S'ÉCRIRA

Jeune public
12 panneaux de 70 x 100cm sur bâche

Les enfants aussi accros soient-ils à leur portable savent d'instinct que la lettre au Père Noël, à la Mamie confiture ou à la voisine partie en vacances a des vertus irremplaçables : l'attente délicieusement inquiète du facteur, le plaisir de montrer la lettre aux copains, de la dissimuler aux grands, de la relire en secret pour méditer la réponse appropriée.
Cette exposition, après un rapide rappel de l'histoire du courrier, reprend et développe ces thèmes dans un environnement ludique et littéraire puisqu'elle s'appuie sur des textes de la littérature jeunesse.

Réalisation : Editions*voir page 1
Valeur assurance : 850 €

REGARDS DOCUMENTAIRES

Public adulte
12 affiches 70 x 120 cm

L'objectif de cette exposition est de valoriser le cinéma documentaire, d'en présenter l'histoire, les styles et les auteurs, à travers quelques unes de ses questions phares – filmer le passé, regards sur l'enfance, l'homme et le travail…
Tout en donnant des éléments d'information et de réflexion, l'exposition est abondamment illustrée : photogrammes ou photos de tournage légendées.

Réalisation : BPI et l'association Images en bibliothèques
Valeur assurance : 230 €

LA TERRE EST MA COULEUR

Tout public
14 panneaux de 60 x 80 cm

De « Six milliards d'humains » à « Sur le chemin des autres » en passant par « Je t'étonne, tu me déranges » ou « Ensemble ça marche mieux » :
Des pastels signés Zaü et des photographies documentaires pour inciter les enfants à aller vers les autres quelles que soient leurs différences.
Cette exposition propose en conclusion une série de questions sur la diversité des cultures afin d'encourager l'expression des enfants sur les photos et documents présentés.

Réalisation : Rue du Monde
Valeur assurance : 1 067€

TOUS MES DROITS D'ENFANTS

Tout public
16 panneaux 68 x 88 cm

En novembre 1999, "Rue du Monde célèbre avec les enfants les 10 ans de l'adoption de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

L'exposition présente un parcours d'images et de questions en couleur avec 20 dessins de Pef, 30 photos, des textes brefs, des données significatives, des paroles d'enfants et des questions pour mener le visiteur, quel que soit son âge, à s'interroger sur les droits de l'enfant partout dans le monde.
Sur chaque panneau, deux ou trois questions sont adressées au public sur des points forts de la Convention. Elles invitent à prolonger la réflexion, à débattre, à se documenter.

Réalisation : Association « Rue du Monde »
Valeur assurance : 1 082 €

TRAITE NÉGRIÈRE

Tout public
13 panneaux souples 50 x 70 cm

Au XVIIIe siècle la traite négrière saigne l'Afrique : 15 à 20 millions d'hommes sont déportés pour faire prospérer les plantations des puissances coloniales.
« Le Code noir est un ensemble de textes réglant la vie des esclaves noirs dans les îles françaises, en particulier l'ordonnance de soixante articles, portant statut civil et pénal, donné en mars 1685 par Louis XIV ».
Les panneaux proposent des extraits du texte du Code noir composés à partir des documents originaux ils sont accompagnés d'une sélection de documents pour éclairer cette page de notre Histoire : du départ des négriers à l'achat des esclaves, de la traversée de l'Atlantique à la vie dans les plantations.

Réalisation : Sepia
Exposition visible sur : http://www.editions-sepia.com/catalog/pdf/exposition_codenoir.pdf
Valeur assurance : 1 000 €

LES VALISES

Les valises offrent une sélection de documents sur un thème, si le sujet le permet elles mêlent livres et DVD, fiction et documentaires, documents pour la jeunesse et pour les adultes Elles peuvent servir de support pour une animation, une action de promotion de la bibliothèque et permettent de mettre en valeur la diversité des fonds autour d'un thème.

Elles sont régulièrement réactualisées et sont prêtées pour une durée de **3 mois.**

Nouveautés 2014 :

- **« Une valise, une lecture »**

La bibliothèque départementale vous propose d'accueillir et finance une lecture de textes en lien avec la thématique d'une valise.
Cet accompagnement concerne 3 valises :

- **Roms de France, roms en France** : *« A ciel ouvert*» une lecture proposée par le théâtre D'ici et d'ailleurs.
- **Un pied devant l'autre** : *« Lecture chemin lisant, chemin faisant* » une lecture d'extraits de textes par 2 comédiens du théâtre Athénor.
- **14-18** : une lecture sera proposée avec l'emprunt de la valise à partir de septembre 2014

Important : ces lectures seront prioritairement attribuées aux bibliothèques qui construisent un projet autour de la thématique de la valise et s'engagent à assurer une communication pour sensibiliser le public à la lecture.
Après avoir réservé la valise, prendre contact avec Annie Cassard si vous souhaitez programmer la lecture associée à la valise.

- **« Objets »**

Des objets accompagnent maintenant certaines valises ou expositions, ils sont là pour vous aider à mettre en scène et valoriser les documents présentés.

Liste des valises

14-18 (adulte-jeunesse) « une valise, une lecture» **à partir de mai 2014**
Beaucoup de parutions pour cet anniversaire : l'occasion pour les bibliothèques de sélectionner, présenter des documents sur ce thème.
Pour vous aider l'équipe de la bibliothèque départementale a réalisé 2 sélections différentes qui réuniront une trentaine de documents : jeunesse et adulte, documentaires et fictions, livres et vidéos, bd et romans…à compléter avec les livres de votre fonds.

A vos fourneaux (adulte –jeunesse)
Des livres de cuisine à foison dans l'édition, cette sélection est allée y puiser les titres les plus originaux, les éditeurs moins connus ou plus petits pour proposer aux apprentis cuisiniers qui fréquentent la bibliothèque des recettes de France et d'ailleurs.

Abécédaire (jeunesse)
Sélection d'abécédaires qui jouent avec les mots, les sonorités, les matières, les couleurs pour que l'apprentissage de l'alphabet soit un plaisir !

L'Astronomie (adulte – jeunesse)
Les livres font rêver, et par conséquent nous sommes bien souvent dans la Lune. Alors, autant s'en remettre directement à des livres d'astronomie ! Pour tout savoir sur l'observation des étoiles, des planètes et l'exploration de l'univers.

Artistes du pop up (adulte – jeunesse) **(nouveauté)**
« Le livre animé raconte une histoire ; le pop-up est une animation graphique autour d'un thème ou d'un sujet. » Brigitte Morel, éditrice chez les Grandes Personnes.
Des grands noms de ces artistes du papier sont réunis dans cette valise qui ravira petits et grands, par leurs trouvailles techniques et artistiques.

Au travail ! (adulte)
La question du travail dans tous ses aspects : recherche d'emploi, conditions de travail, souffrance, question de l'identité professionnelle…. sous différentes formes : essai, romans, BD, films… et sur tous les tons : du plus grave au plus léger !

Carnets de voyage (adulte – jeunesse)
Du carnet de voyage « en intimité » au carnet polaire en passant par « un voyage chez les sans-abri », cette sélection nous propose des regards singuliers sur des lieux et des hommes.
Carnets de bibliophilie, pour une exposition dans la bibliothèque, ou issus de l'édition classique composent cette valise. Mais aussi des manuels pour réaliser votre propre carnet.

Cinéma burlesque (adulte) **(sera supprimé du catalogue en janvier 2015)**
Le rire est le propre de l'homme, dit-on. Aussi, dans cette sélection de films, vous pourrez torturer vos zygomatiques, tout en revisitant une page marquante de l'histoire du cinéma.
Si le genre « burlesque » est apparu dès la naissance du cinéma, témoignant des riches heures du cinéma muet, il survit encore aujourd'hui, avec quelques délicieuses pépites … Et si les chutes, les tartes à la crème, ou autres comiques de situation sont largement représentés, le geste poétique, la grâce de l'absurde, la fantaisie débridée font aussi le miel de cette sélection.

Contes détournés (jeunesse)
Une valise dans laquelle les auteurs et les illustrateurs s'en donnent à cœur joie pour revisiter, détourner voire parodier les contes avec humour et modernité.

Du manga a l'animé (adulte - jeunesse)
Fortement ancrés dans la culture japonaise, les mangas, bandes dessinées en noir et blanc imprimées sur du papier bon marché et qui se lisent de droite à gauche, se sont imposés avec force en France depuis les années 90. Les mangas ayant rencontré le plus grand succès, sont adaptés au cinéma pour en faire des films d'animation.
De l'écrit à l'écran : c'est ce que vous propose cette valise constituée des mangas et de leurs adaptations cinématographiques.

Eau (adulte – jeunesse)
« Rien, ici-bas, n'est plus souple, moins résistant que l'eau, pourtant il n'est rien qui vienne mieux à bout du dur et du fort ». Depuis Lao-Tseu, l'eau n'a rien perdu de ses qualités ; au contraire, elle est devenue une question géopolitique primordiale et un enjeu important car substance essentielle à la survie et au développement de l'humanité.
Des documents pour tout savoir sur l'eau : les cycles, les usages, son exploitation, ses dégradations et sa préservation mais aussi des ouvrages qui montrent l'esthétique de l'élément « eau »

Houdart Emmanuelle (jeunesse)
Une valise pour découvrir l'univers de l'illustratrice Emmanuelle Houdart, un univers inspiré de ses peurs et souvenirs d'enfance et qu'elle restitue dans des images fortes.
Cette valise est accompagnée d'un jeu de 5 familles « les Émotions » édité par la Bibliothèque Départementale de Mayenne. Il valorise l'illustration d'Emmanuelle Houdart, riche en couleur et en détails parfois intrigants et permet des allers retour entre jeu et livres

Jeux d'artistes (jeunesse) **(nouveauté) (2 valises)**
Deux valises de jeux d'artistes pour former le regard artistique en jouant.
Dans chaque valise, des jeux pour différents niveaux d'âge et les livres correspondant aux jeux.

- **Valise n°1** : *Le labyrinthe* d'Yvan Pommaux (découverte de la mythologie) ; *le jouet* de Julien Magnani (jeu de construction typographique) ; *Faites votre marché* (jeu d'association d'images de Natalie Parain illustratrice du Père Castor) ; *Raymond joue* d'Anne Crausaz (mémory) ; *Binth matching game* (mémory, images d'un collectif d'artistes de Chicago).

- **Valise n°2 :** *Le labyrinthe* d'Yvan Pommaux (Découverte de la mythologie) ; *Jouer à la ferme* de Jean-Louis Trassard (Découverte de la vie rurale) ; *Plus et Moins* de Bruno Munari (images sur transparents à superposer), *Zoo* de Natali Fortier (mémory) ; *Duo de bestioles* (mémory) ; *Raymond s'habille* d'Anne Crausaz (puzzle)

Le labo des sciences (nouveauté)
C'est souvent elle qui change nos modes de vie, la science est en effet au cœur de notre quotidien et des débats de société, pourtant elle est souvent peu présente dans nos bibliothèques !
Cette valise est donc une invitation à parler « sciences » avec votre public, jeune et adulte.
Vous aurez tout le nécessaire pour animer une séance sciences : des jeux de société, des fiches sciences, du matériel pour réaliser des expériences et des livres de vulgarisation qui donneront la possibilité d'aller plus loin dans les découvertes

Lire au collège (ados)
Cette valise reprend les livres coups de cœur pour la tranche d'âge « collège » parus en 2011, sélectionnés par l'association Nantes Livres Jeunes et la bibliothèque départementale.
Albums, romans et quelques inclassables : en tout une cinquantaine de livres à faire découvrir aux ados

Livres animés (jeunesse)
Toucher, tirer des languettes, déplier : des livres qui suscitent surprise et enchantement chez les grands et les petits.

Livres d'artistes (adulte)
Illustrations graphiques originales, recherches typographiques, élaboration artistique des couvertures ou des reliures : des livres rares, parfois fragiles, à faire découvrir lors d'une exposition.

Loire-Atlantique : découverte du département (adulte)
Nous vous proposons de (re)découvrir notre département grâce à cette valise issue du fonds local. Beaux livres, guides, livres d'histoire reflètent la diversité et la richesse de la Loire-Atlantique.

Loire-Atlantique : faune et flore (adulte)
Pour tout savoir sur l'échasse blanche, le châtaignier des Nonneries, la répartition de la fritillaire pintadine, l'écologie de la Loire …

Loisirs créatifs (adulte)
Pour que chacun puisse laisser libre cours à son imagination et à son désir de créer, vous trouverez dans ces documents des conseils, des techniques et des astuces dans des domaines variés. Vous pourrez ainsi réaliser une multitude de jolis objets dont vous serez fier de dire : « c'est moi qui l'ai fait » !

Malle à bulles (ado-adulte)
Les ouvrages de cette malle ont été choisis pour leur pertinence, singularité ou les thèmes spécifiques qu'ils abordent ou plus encore, pour la façon dont ils sont traités par les auteurs. Fruits d'auteurs et d'éditeurs contemporains, tous témoignent d'une réelle exigence, d'un désir affirmé pour une certaine idée de la bande dessinée, synonyme de singularité, de diversité et de liberté. Beaucoup d'entre eux, également, s'aventurent sur le terrain de l'intimité, des sentiments, de l'intériorité. Loin des titres les plus diffusés, ils sont avant tout une incitation à la découverte.
Cette sélection de bandes dessinées d'auteur à été réalisée par Olivier Josso, auteur de la région nantaise issu du vivier indépendant.

Nouvelles du monde (adulte)
Une sélection d'ouvrages qui vous emmènera aux quatre coins du monde, en compagnie d'auteurs connus ou moins connus, issus d'horizons, d'origines et de cultures différents.
Vous serez conquis par la richesse, la variété et l'intensité de ce genre littéraire parfois ignoré, souvent dédaigné : la nouvelle.
Les anglais l'appellent tout simplement « short story » : histoire courte. Définition un peu abrupte mais on ne peut plus juste : une histoire, certes brève, mais qui souvent vous habite pour très longtemps

Le petit chaperon rouge (adulte - jeunesse)
Le petit chaperon rouge revu et corrigé par différents auteurs et illustrateurs. Sans oublier la version originale !

Petite enfance (jeunesse)
Sélection de livres pour les tout-petits pour un travail avec les crèches, les haltes-garderies ou les bébés lecteurs à la bibliothèque.

Poésie contemporaine (adulte - jeunesse)
« Vous voulez savoir à quoi ça ressemble un poète… mon dieu à rien de particulier… Si ça se reconnaît, c'est peut être à une certaine façon de parler des choses même les plus ordinaires : plus secrète, plus grave, plus étonnée ou plus gourmande » Jean Pierre Siméon.
Sélection de poètes d'aujourd'hui pour découvrir une poésie vivante et diverse.

Quand le polar fait son cinéma (adulte)
Du « facteur sonne toujours deux fois » en passant par « le Faucon maltais » ou « Ascenseur pour l'échafaud » de nombreux romans policiers ont été adaptés au cinéma. Des classiques donc mais aussi des titres plus récents comme « Ne le dis à personne », « le Crime est notre affaire » ou « Jar city » pour cette valise qui conjugue polar et cinéma en regroupant livres et adaptations cinématographiques sur DVD.

Que vois-tu ? : Illusions d'optique et trompe l'œil (adulte – jeunesse) **(nouveauté)**
Des jeux, des expériences à réaliser et des livres pour jouer avec vos perceptions et comprendre que vos sens peuvent vous tromper !

Remue-méninges (ado-adultes)
Patience, mémoire, perspicacité, stratégie, logique et esprit ludique sont les qualités requises pour emprunter celle valise destinée à un public ado-adulte. Vous y trouverez des quizz, des énigmes scientifiques ou mathématiques, des jeux sur la langue et le vocabulaire et des enquêtes policières à résoudre…Des livres interactifs pour s'amuser, tester ses connaissances, se cultiver, bref se prendre la tête avec plaisir !

Roms de France, roms en France (adulte- jeunesse) **« une valise, une lecture»**
« *Les Rroms sont ce que nous nous efforçons tous de devenir, de vrais Européens* » Gunter Grass.
Arrivés en Europe dès la fin du moyen âge, ces étranges voyageurs font souvent l'actualité dans les médias, pourtant beaucoup d'inexactitudes les concernant circulent et se répandent.
Cette valise d'une cinquantaine de documents (adulte et jeunesse, fictions et documentaires, livres et films) souhaite attiser votre curiosité et vous éclairer sur leur histoire, leur culture sans oublier de poser la question de leur place dans notre société.

Sales bêtes (adulte - jeunesse)
Chez les animaux, il y a les laids, les nuisibles, ceux qui font peur ou qui nous révulsent, qui nourrissent nos fantasmes et ceux des auteurs.
Vous retrouverez dans cette sélection de livres et DVD des documentaires sur ces bêtes stigmatisées « sales » et des fictions sur les fantasmes et peurs qu'elles suscitent.
Bref une valise pour réhabiliter les sales bêtes, ou pour alimenter vos terreurs !

Sara (jeunesse)
Cette valise propose de découvrir l'univers graphique de Sara à travers ses albums, tous en papiers déchirés. « J'utilise cette technique parce qu'elle me permet de faire passer des sensations et des émotions de manière immédiate. Ce que voit le lecteur ou le spectateur, ce sont des silhouettes. Son attention est requise. Il doit prendre le risque de penser par lui-même sur ces images. »
Un petit théâtre édité par la Bibliothèque Départementale de Mayenne accompagne la valise. Avec les trois décors et les six personnages conçus par Sara, petits et grands pourront imaginer une infinité de scénarios. Trois courtes pièces écrites par Sara regroupées dans un livret peuvent aussi être mises en scène.

La science morte de rire (adulte)
« Espèce de trochoïde » ; « D'où viennent les pouvoirs de Superman ? » ; « Le parfum de la fraise » ; « Ce que Einstein disait à son coiffeur » ; … : Quelques titres de cette sélection et bien d'autres qui nous démontrent que la science peut être ludique !

Stars de cinéma
Pour cette première affiche, vous l'avez aimé cowboy solitaire, flic teigneux, militaire buté, photographe romantique, vieux bougon, … C'est le moment des retrouvailles avec Clinton Elias Eastwood Jr, alias Clint Eastwood !
Sa filmographie, riche de plus de 60 films, offre une large palette de ses talents, comme acteur et comme réalisateur, et cette sélection d'une trentaine de films est à (re)découvrir. A vous de choisir votre film préféré

Subir ou agir (adulte)
Changement climatique, pollution… : notre mode de croissance épuise la planète.
A travers cette sélection de documentaires il s'agit de comprendre comment lutter contre le saccage de la nature et en même temps assurer un développement économique c'est-à-dire penser l'avenir sur le modèle du développement durable.

Un pied devant l'autre (adulte) **« une valise, une lecture»**
« Mon pied droit est jaloux de mon pied gauche. Quand l'un avance, l'autre veut le dépasser. Et moi, comme un imbécile, je marche » Raymond Devos.
Moyen de déplacement le plus naturel, la marche peut ne servir qu'à aller d'un point à un autre mais pour beaucoup c'est une activité physique qu'ils pratiquent pour le bien être qu'elle procure, pour d'autres son rythme est propice à la réflexion, au cheminement spirituel voire à la création.
C'est donc la marche dans tous ses aspects que vous propose cette valise composée de livres et DVD, documentaires et fictions.

Vacances à la mer (adulte - jeunesse)
Pas besoin de faire sa valise pour aller humer l'air iodé, vous avez juste à emprunter celle-ci pour retrouver l'ambiance des premiers bains, des vacances en famille et pour s'initier aux joies de la pêche et de la mosaïque de galets …bref une valise balnéaire dans laquelle vous trouverez documentaires et fictions, livres et DVD.

Vampires (adulte – jeunesse)
De Dracula à Twilight, les vampires ont souvent inspiré poètes, écrivains, cinéastes. Une valise sur ce thème avec des romans, mangas, documentaires, et DVD vous est proposée.

Villes en noir (adulte)
Des romans policiers et des films dans lesquels la ville est tellement présente qu'elle en devient personnage à part entière, magnifique ou envoûtante mais aussi sombre, dangereuse voire tentaculaire.
De Paris, dans « Brouillard au pont de Tolbiac » en passant par le Cap en Afrique du Sud avec « Jusqu'au dernier », et Haïti pour « Tonton Clarinette » l'occasion avec cette valise de voyager dans les polars de tous les continents.

SUPPORTS D'ANIMATION

Jeu de cubes

Jeune public

Une exposition-jeu : 12 cubes en mousse recouverts de bâche imprimée. Les images sont extraites de 3 albums de Véronique Vernette : **Si le caïman, Petite graine, un secret tout rond**

Possibilités :
Construire une illustration de l'album avec les 12 faces appropriées
Associer les images 2 par 2
Choisir des images et construire un petit récit

Réalisation : Point de suspension
Valeur assurance : 2000 €

Quatre albums, quatre activités
(nouveauté)

Jeune public

Cette exposition-jeu pour les petits comprend quatre panneaux-jeux en rapport avec quatre livres édités par Point de suspension : *Petit Graine* de Véronique Vernette ; *J'aime* d'Isabelle Ricignuolo ; *Frisettes en fête* de Bell Hooks et Chris Raschka ; *Oh* de Stéphane Servant.
Par le jeu, les enfants pourront s'approprier les images en réalisant les activités et construire du langage en lien avec les histoires. On peut aussi faire appel à son imagination pour détourner les propositions !

Réalisation : Points de suspension
http://pointsdesuspension.com/des-expositions/
Composition : 4 panneaux, 4 boites d'images, 4 albums
Valeur d'assurance : 3000 €

Livres en valise : 1, 2, 3… Komagata
et
Les pré livres de Munari

Jeune public

En jouant avec son premier enfant, Katsumi KOMAGATA (graphiste japonais), eu l'idée d'un livre-objet qui serait une façon d'instaurer une relation ludique avec un tout petit, d'attirer son attention, de stimuler et discerner ses réactions face aux formes et aux couleurs.

Il crée des petits livres qui deviennent des objets en trois dimensions, de véritables sculptures, offrant mille actions, mille perceptions. Ses livres se donnent comme un jouet à saisir et s'approprier.

Ils sont présentés dans une valise transparente que vous pouvez emprunter pour vos animations autour de la petite enfance (pour des enfants à partir d'1 an).

Composition : 1 valise transparente comprenant 20 livres présentés sur des plaques de
mousse bleue, rouge et verte
Dimensions: 820 x 450 x 155 mm
Réalisation : Les 3 Ourses
Valeur d'assurance : 1 000 €

Munari

Jeune public

Cette série des Prélivres, réalisée en 1980, est le fruit d'années de recherches sur le livre-objet. Mettre ses doigts dans des trous, repérer des détails, jouer avec les pages... Les albums de Munari permettent des moments de lecture et de créativité privilégiés entre enfants et adultes »

Kamishibaï

Jeune public

Petit théâtre en bois dans lequel sont insérées des planches. Celles-ci sont imprimées recto-verso, une face pour le dessin et une autre pour le texte. Le spectateur voit le dessin tandis que le récitant lit le texte imprimé au dos des planches.

Kamishibaï 1

- Le turban du sultan
- Un, deux, pois
- l'enfant qui venait de la mer
- Crapauds sur le pot
- Derrière chez moi
- Ne m'embrassez pas

Kamishibaï 2

- Maxime le gris
- Heu
- La forêt blanche
- Beptopoop
- Une écharpe pour grand-mère
- La longue trompe de Calongo

Kamishibaï 3

- Le turban du sultan
- Dix petits bouts de carton
- la Pastèque parlante
- Mon loup
- Rat des villes, rat des champs
- Fichus maillots
- la balade de Poule Poulette

Kamishibaï 4

- L'étoffe du roi
- les deux dormeurs
- Au menu ce soir
- 100 bébés
- Chèvre et hérisson
- Coque de noix, bateau de roi
- Qu'est ce que c'est ?

Kamishibaï 5

- La complainte de Mortimer
- Mon Loup
- le vélo de Valentine
- A la recherche de Maru
- Waniku
- Neige
- Il faudra

Kamishibaï 6

- Bayaya
- La graine et l'oiseau
- Comment Le loup m'a mangé
- L'Homme caché
- Je serai empereur
- Mr Renard à la pipliothèque
- Qu'est ce que c'est ?

Réalisation :
La Nacelle pour : « Amidou ; Solo pour 10 oreilles ; Le turban du sultan ; L'étoffe du roi ; Maxime le gris », « les 3 zouloulais »
Lirabelle pour : « Un, deux, pois ; l'enfant qui venait de la mer ; La forêt blanche ; Beptopoop ; dix petits bouts de carton ; les deux dormeurs » ; « Crapauds sur le pot » « Mon loup » ; « Une écharpe pour grand-mère » ; « la Pastèque parlante » ; « Au menu ce soir » ; « 100 bébés » ; « je serai empereur » ; « Rat des villes, rat des champs» et toutes les histoires des Kamishibaï 5 et 6 ; Qu'est ce que c'est ? ; « La balade de Poule Poulette » ; « La longue trompe de Calongo » ; « Ne m'embrassez pas »

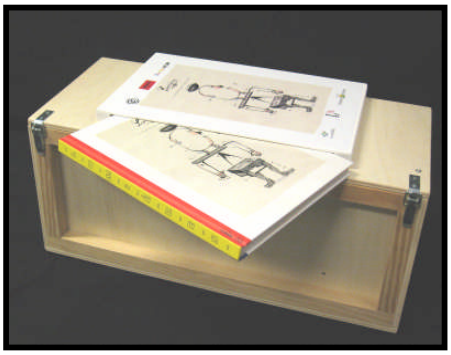
Valeur d'assurance : 150 €

Lumières

Un jeu d'association texte-image
Un jeu d'association image-thème
Un quizz

A partir de 10 ans

Lumières
— L'ENCYCLOPÉDIE REVISITÉE —
Le jeu « Imagimage »
Le jeu de cubes « Écris-moi une image »
Le « Quiz des Lumières »
Maintenant, c'est à vous de jouer.



Pour célébrer le tricentenaire de la naissance de Diderot, maître d'œuvre de l'Encyclopédie et philosophe du Siècle des lumières, l'auteur et les 11 illustrateurs de cet album revisitent l'Encyclopédie en 11 thèmes Agriculture - Histoire naturelle - Anatomie & Chirurgie Sciences - Métiers de bouche - Beaux-arts - Transports Écriture & Imprimerie - Armes & Soldats Mode - Artisanat en s'inspirant des planches originales, en les actualisant et en les personnalisant.
Pour accompagner la sortie de cet album, les Editions l'Edune propose l'exposition « Lumières » ainsi qu'une malle de jeux et d'activités qui vous permettra d'exploiter de manière ludique l'album et de proposer ces activités dans un cadre d'accueil de groupe ou en utilisation libre : jeu association texte-image, jeu association image-image, quizz.

Réalisation : Edition l'Edune, Swann expo
Valeur d'assurance : 1400 €

Et à partir de mai 2014

des titapis

Jeune public
(à partir de 2 ans)

« Les Titapis sont la traduction, riche en couleurs et en texture, d'une histoire ou d'un album. Ils s'accompagnent d'éléments mobiles à manipuler. Ce sont des outils faciles d'accès et variés qui accompagnent l'histoire et la rendent vivante. »

l'Ane trotro et son lit :

Un titapi tiré de l'album de Bénédicte Guettier chez Gallimard, collection Giboulées, 2000

Le Titapi est composé de 4 personnages mobiles (Trotro, Doudou, Papa et Maman) et d'un tapis. Le tapis se divise en deux parties : d'un côté, la chambre des parents avec un grand lit et de l'autre, la chambre de Trotro avec un petit lit. Les oreillers des lits sont amovibles et les couvertures se soulèvent pour faciliter la manipulation. Ainsi, au fil de l'histoire, Trotro et ses parents se déplacent d'un lit à l'autre.

Réalisation : Titapi & Patati
(une association vendéenne ayant pour objectifs de promouvoir la tradition orale, la littérature jeunesse et de faire connaître les auteurs contemporains)
Valeur d'assurance : 840 €

Quel radis dis donc ! :

Un Titapi tiré de l'album de Pauline Gay-Para et Andrée Prigent, Collection "A petits petons" chez Didier Jeunesse, 2004.

Le Titapi est composé de 5 personnages mobiles (le Papi, la Mamie, la Petite Fille, le Chat et la Souris), d'une graine, d'un radis géant, d'un potager et d'un tapis.
Le tapis représente le jardin du Papi et de la Mamie avec leur maison.
Le potager se fixe sur le tapis à l'aide de scratch afin de cacher le radis. Au fil de l'histoire, les personnages sortent de la maison, se fixent les uns aux autres à l'aide de scratch et tirent sur le radis...

Réalisation : Titapi & Patati
Valeur d'assurance : 840 €

et deux patatis

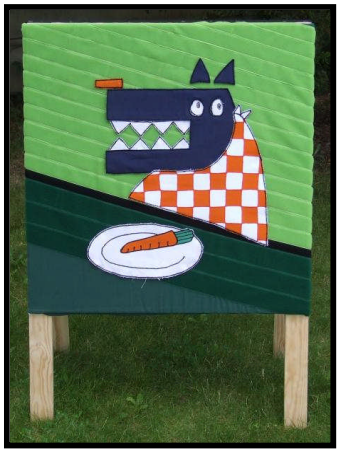
Jeune public
(à partir de 2 ans)

Les patatis sont des tableaux à scratch qui permettent de raconter une histoire tout en collant des éléments de l'histoire sur le tableau

Un Patati double face tiré des albums :

Loup,
Olivier Douzou - Rouergue

Au fil des pages, un loup apparaît et se met à table... Ouf, il semblerait végétarien...



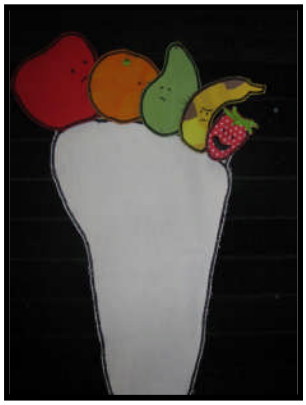
Va-t'en, grand monstre vert !
de Ed Emberley - Kaléidoscope

A l'intérieur du livre, se cache un grand monstre vert, qui apparaît et disparaît au fil des pages et au gré des envies. Idéal pour affronter nos peurs....

Un second Patati tiré des albums :

Jojo La Mâche,
de Olivier Douzou – Rouergue

Grâce à un système de scratch, Jojo disparaît, au fil de l'histoire, pour rejoindre la voie lactée.



Les orteils n'ont pas de nom,
de Jean Leroy et Matthieu Maudet - Ecole des Loisirs

Ben oui, pourquoi les doigts des petits petons n'ont pas de nom ? Les doigts de la main en ont bien un, eux ! Les doigts de pieds ont donc décidé de se trouver des noms, chacun fait sa proposition, mais ce n'est pas si facile de se mettre d'accord...
Grâce à un système de scratch, les orteils changent de couleur, de forme... selon les noms proposés par chacun. Lesquels seront choisis ?

Réalisation : Titapi & Patati
Valeur d'assurance : 785 €

Vos contacts à la BDLA pour les supports d'animation :

Renseignements, réservations et conventions :
Elisabeth Boscher - 02.40.30.34.49 - eboscher@loire-atlantique.fr

Gestion des plannings de livraison, livraison, suivi des ouvrages manquants :
Gaëtan Musset - 06.84.95.28.25 - gmusset@loire-atlantique.fr

Coordination, animation autour des supports
Annie Cassard - 02.40.30.30.09 - acassard@loire-atlantique.fr

Site internet de la BDLA :
http://catalogue-bdla.loire-atlantique.fr